

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Устино-Копьёвская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО классных руководителей
Патрикеева Г.А.
Прот. МО №1 от 30.08.2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по ВР Т.В. Етыгина
01 сентября 2018г.

« УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы Н.В. Кмита
Пр. №63-4 от 01.09.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

«УМЕЛЫЕ РУКИ »

Класс 5

Срок реализации 2018-2019г.

Ф.И.О. , должность разработчика программы

Етыгин Д.А.,
учитель технологии

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО; а также основной образовательной программы ООП ООО на 2015-2020 год.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках общекультурного направления и выбран с учётом запроса учащихся и их родителей (лиц, их заменяющих).

Программа рассчитана на 2 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут, с перерывом 15 минут.

Актуальность:

Поделки из спичек – это отдельный вид искусства, который радует и поражает нас не меньше, чем, к примеру, поделки из стекла и величественные скульптуры. Для того чтобы сделать что-нибудь из спичек необходимо огромное терпение. Более того, спички – самый полезный материал для конструирования различных головоломок. К тому же они развивают у детей: сообразительность, точность движений; внимательность к отдельным частям; творческую активность и эстетический вкус; стремление в достижении своих целей!

Изготовление самых разнообразных предметов из спичек довольно часто сравнивают с постройкой песчаных замков и дворцов, таким же несложным и незатейливым может быть это занятие. Но процесс работы со спичками имеет определённую неповторимую специфику. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность, особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Работа со спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Цель: развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

- развивать внимания, глазомер, мелкой моторики рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление; воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- частично-исследовательские;
- практические;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные, связанные с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися.

Им соответствуют такие **приемы**, как рассказ учителя, объяснение, демонстрация презентаций.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

1. тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
2. принцип доступности;
3. принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
4. принцип наглядности;
5. принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
6. принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые руки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование художественного вкуса;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

- и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; подбирать материал, учитывая его форму, величину;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно выполнить работу.

Предметные результаты

- осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки.

Система оценки достижения планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

- выставки, презентации

- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы

Объектом оценивания будет предмет из спичек, созданный каждым учащимся.

Требования к объекту оценивания:

1. Законченный предмет из спичек, выполнен самостоятельно.
2. Соблюдение техники безопасности при работе над объектом.

Критерии оценивания:

Критерий	Показатель
Оригинальная идея	Наличие собственной оригинальной идеи – 8 баллов Использование готовых идей – 3 балла
Аккуратность работы	Наличие аккуратно выполненной работы – 6 баллов Неаккуратно выполненная работа – 3 балла
Наличие законченной работы	Работа закончена и защищена – 7 баллов Работа закончена, но не защищена – 5 баллов Работа сделана, но не до конца и не защищена – 3 балла Работы нет – 0 баллов
Итого	Максимум – 20 баллов Курс считается пройденным и ставится «зачет», если набрано 10 баллов

Процедура оценивания:

На последнем занятии учащиеся демонстрируют свою работу, защищают ее.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		Дата		Примечание
		Теория	Практика	План	Факт	
1-2	Введение. Знакомство с планом работы. Техника безопасности.	2		06.09 06.09		
2-4	История возникновения поделок спичек.	2		13.09 13.09		
5-6	Знакомство с техникой работы со спичками. Изготовление кота.	1	1	20.09 20.09		
7-12	Работа с использованием клея. Колодец.	1	5	27.09 27.09 04.10 04.10 11.10 11.10		
13-14	Техника работы без клея.	1	1	18.10 18.10		

15-16	Домик из спичек без клея.	2		25.10 25.10		
17-26	Сборка основания	1	9	01.11 01.11 15.11 15.11 22.11 22.11 29.11 29.11 06.12 06.12		
27-28	Изготовление фундамента.		2	13.12 13.12		
29-38	Изготовление стенок.	1	9	20.12 20.12 27.12 27.12 10.01 10.01 17.01 17.01 24.01 24.01		
39-48	Изготовление крыши.	1	9	31.01 31.01 07.02 07.02 14.02 14.02 21.02 21.02 28.02 28.02		
49-58	Художественная отделка домика.	1	9	07.03 07.03 14.03 14.03 21.03 21.03 04.04 04.04 11.04 11.04		
59-60	Лакирование домика.		2	18.04 18.04		
61-62	Конструирование		2	25.04		

	забора.			25.04		
63-64	Конструирование колодца.		2	02.05 02.05		
65-66	Оформление выставки «Моя деревня».		2	16.05 16.05		
67	Выставка.		1	23.05		
68	Итоговое занятие.	1		23.05		

Список литературы

1. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
2. С. Кабаченко «Поделки из спичек» Издательство «Эксмо» г Москва, 2008г.
3. Поделки из спичек Автор: Коллектив авторов Издательство: Ленинградское издательство,2009. – 316с