**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе учебного предмета «Литература»

основного общего образования (ФГОС 5-9)

Настоящая программа по литературе для 5-9 классов разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации";

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (редакция от 29.12.2014 г.);

Основной образовательной программы по предмету «Литература» основного общего образования МБОУ «Устино-Копьевская СОШ».

Рабочая программа разработана для обучающихся 5-9 классов с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится:

|  |
| --- |
| 5 класс: 3 часа в неделю (105 часов за учебный год);  6 класс: 3 часа в неделю (105 часов за учебный год);  7 класс: 2 часа в неделю (70 часов за учебный год);  8 класс: 2 часа в неделю (70 часов за учебный год);  9 класс: 3 часа в неделю (102 часов за учебный год).  Всего 452 часа за весь период обучения на ступени основного общего |

образования.

Средством реализации рабочей программы учебного предмета «Литература» являются учебники:

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник «Литература» 5 класс в двух частях. М. «Просвещение» 2015г;

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник «Литература» 6 класс в двух частях. М. «Просвещение» 2016 г.

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник «Литература» 7 класс в двух частях. М. «Просвещение» 2017г;

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник «Литература» 8 класс в двух частях. М. «Просвещение» 2018г;

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник «Литература» 9 класс в двух частях. М. «Просвещение» 2019г.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено на:

 -последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

* -освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
* -развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и - овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
* -формирование потребности и способности выражения себя в слове.

**Цели школьного филологического образования –**

познание языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирование гражданской, этнической и социальной идентичности,

позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека. Оно должно обеспечить получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

* **цели предмета** литература входит передача от поколения к поколениюнравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель** изучения литературы на этапе основного общегообразования

– формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности

обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие **образовательные задачи:**

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

-формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую

* литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
  + формирование отношения к литературе как к особому способу познания

жизни;

* + воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
  + воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
  + развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  + воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим

вкусом;

* + формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
  + обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
  + осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

-формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Методической основой изучения курса литературы в основной школе является

системно-деятельностныйподход,обеспечивающийдостижениеличностных,

метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Powered by TCPDF (www.tcpdf.org)