**«Когаевская начальная общеобразовательная школа» –**

**филиал муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Устино – Копьевская средняя общеобразовательная школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО нач.кл.:

Малышева С.Л.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»**

Зам. директора по УВР: Корж М.М. Директор: Кмита Н.В.

01 сентября 2023 г Приказ № 54

от 01.09. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**ГОШКОВОЙ С.А.**

**по литературному чтению**

к учебнику

-Азбука.1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская - М.:Просвещение,2015.

-Литературное чтение.1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.:Просвещение,2015.

-Литературное чтение.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях: Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М.Просвещение,2015.

-Литературное чтение.4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях: Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М.Просвещение,2015.

**Предмет: литературное чтение**

**Классы: 1,3,4**

**Образовательная область: филология**

**МО начальные классы**

**Учебный год: 2023-2024**

Кагаево, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Учебной программы по литературному чтению для 1-4 классов на 2019-2023 г. и соответствует Образовательной программе начального общего образования и учебному плану «Когаевской НОШ» – филиала МБОУ «Устино-Копьёвская СОШ» на 2023-2024 уч. г.

В 1 классе на уроки литературного чтения отводится **99** учебных часа в год из расчета 3 часа в неделю (33 учебные недели).

В 3,4 классах на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

|  |  |
| --- | --- |
| **1 класс**  Количество часов в I четверти – 24 ч.  Количество часов во II четверти – 24 ч.  Количество часов в III четверти – 29ч.  Количество часов в IV четверти – 22ч. | **3,4 класс**  Количество часов в I четверти – 33 ч.  Количество часов во II четверти – 32 ч.  Количество часов в III четверти – 41 ч.  Количество часов в IV четверти – 30 ч. |

При прохождении программы возможны риски: актированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышенный уровень заболеваемости), перенос праздничных дней ( в соответствии с Постановлением Минтруда и социальной защиты ). Отставание по программе будет устранено в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ по учебным предметам (курсам) (раздел 3, п.п. 3.3). Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

**Цели и задачи преподавания учебного предмета**

***Цели:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

***Задачи:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, ею реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Преемственность в изучении учебного предмета**

Если рассматривать преемственность курса литературного чтения, то нужно отметить, что в первом классе совершенствуются все виды речевой деятельности. Учащиеся в 1 классе продолжают знакомиться с произведениями детских писателей, идет обогащения нравственного опыта детей, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развиваются нравственные чувства, идет работа по воспитанию уважения к культуре народов многонациональной России, во 2 классе происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжится дальнейшая работа по формированию навыка беглого, осознанного, выразительного чтения, учащийся продолжит читать осознанно текст художественного произведения «вслух», «про себя» и его пересказывать, определять тему и главную мысль произведения, читать стихотворные произведения наизусть, приводить примеры фольклора, различать жанры художественной литературы, различать сказки народные и литературные, в 3 классе будут продолжать использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, работать с разными источниками информации.На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и русской летописи, расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Добукварный период | 8 ч |
| 2 | Букварный период | 51ч |
| 3 | Послебукварный период  **Итого** | 13 ч |
| **72** |
| 4 | Жили-были буквы | 4 ч |
| 5 | Сказки, загадки, небылицы | 7 ч |
| 6 | Апрель! Апрель! Звенит капель… | 5 ч |
| 7 | И в шутку и всерьёз | 6 ч |
| 8 | Я и мои друзья | 2 ч |
| 9 | О братьях наших меньших | 3 ч |
|  | **Итого** | **27** |
| **Всего: 99** | | |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 5 |
| 2 | Устное народное творчество. | 14 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1. | 11 |
| 4 | Великие русские писатели. | 24 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2. | 6 |
| 6 | Литературные сказки. | 8 |
| 7 | Были-небылицы. | 10 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1. | 6 |
| 9 | Люби живое. | 16 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2. | 8 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. | 12 |
| 12 | По страницам детских журналов. | 8 |
| 13 | Зарубежная литература. | 8 |
|  | **Итого** | **136** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Летописи, былины, жития | 12 |
| 2 | Чудесный мир классики | 22 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 4 | Литературные сказки | 16 |
| 5 | Делу время – потехе час | 9 |
| 6 | Страна детства | 8 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 8 | Природа и мы | 12 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 10 | Родина | 8 |
| 11 | Страна Фантазия | 7 |
| 12 | Зарубежная литература | 17 |
| **Итого** | | **136** |

**Характеристика**

В условиях малокомплектной школы на уроке литературного чтения одновременно обучаются учащиеся первого, второго, третьего, четвертого классов. Поэтому организация учебного процесса складывается путем чередования самостоятельной работы учеников с работой под руководством учителя

В1,3, 4 классах обучаются 11 учащихся. В 1 классе 4 учащихся. Учащиеся прошли подготовку в предшкольной группе. На занятиях «От слова к букве» дети учились составлять рассказ по картинке, составлять описательные рассказы по плану, развивались умения задавать вопросы, выделять звуки в словах, соотносить звук с символом. Учащиеся 2-4 классов по результатам прошлого года показали следующие результаты по литературному чтению: успеваемость - 100%, качество знаний – 100 %, степень обученности – 64 %, средний балл –4 Учащиеся справились с техникой чтения, овладели приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, умеют свободно и связно выражать свои мысли, сопоставлять и обобщать различные сведения. Задания выполняют с желанием, проявляют упорство в достижении поставленной цели.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**1 класс**

**Ученик научится:**

* распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
* различать гласные и согласные звуки;
* различать твердые и мягкие согласные звуки;
* обозначать мягкость согласных звуков буквами *и*, *е, ё, ю, я, ь;*
* различать звонкие и глухие согласные звуки;
* вычленять звуки в словах, определять последовательностьзвуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
* находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
* составлять предложения на заданную тему;
* писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
* приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
* группировать языковой материал по заданным основаниям;
* подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
* соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
* адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
* слушать и отвечать на заданный вопрос;
* пользоваться учебными книгами.

**Ученик получит возможность:**

* оценивать результаты своей работы на уроке;
* контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
* строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
* воспроизводить и применять правила работы в группе;
* анализировать, реконструировать события.

**Требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
* выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
* читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать со скоростью не менее 20-25 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**3класс**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, будет достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;

выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 65-75 слов в минуту);

* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Третьеклассники**  ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном

возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**4 класс**

**К концу 4 класса учащиеся должны:**

* владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 90 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Уметь:**

* устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
* составлять план к прочитанному – полный, краткий, картинный;
* вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;
* составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Знать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
* не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**Контроль уровня обучения**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол. час.** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 104 | Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 | Беседа. Контроль техники чтения | 19.03 |  |
| 114 | Из старинных книг.Обобщение по разделу «Узнай сказку». | 1 | Выразительное чтение | 16.04 |  |
| 121 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1 | Выразительное чтение | 29.04 |  |
| 129 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 | Беседа. Контроль техники чтения | 14.05 |  |
| 136 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг  Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 | Индивидуальный опрос | 27.05 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 | Индивидуальный опрос | 08.09 |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). | 1 | Индивидуальный опрос | 02.10 |  |
| 30 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Индивидуальный опрос | 23.10 |  |
| 53 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | 1 | Индивидуальный опрос | 08.12 |  |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. | 1 | Индивидуальный опрос | 21.12 |  |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). | 1 | Индивидуальный опрос | 12.01 |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 | Контроль техники чтения | 30.01 |  |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 | Индивидуальный опрос | 09.02 |  |
| 100 | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений. | 1 | Индивидуальный опрос | 12.03 |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. | 1 | Тест | 26.04 |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | 1 | Контроль техники чтения | 13.05 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 12 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений | 1 | Индивидуальный опрос | 21.09 |  |
| 33 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 | Тест | 27.10 |  |
| 45 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Декламация стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Беседа по вопросам | 24.11 |  |
| 61 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 | Тест | 22.12 |  |
| 70 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Индивидуальный опрос | 16.01 |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Индивидуальный опрос | 30.01 |  |
| 83 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Тест | 08.02 |  |
| 95 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Беседа по вопросам | 01.03 |  |
| 103 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Контроль техники чтения | 18.03 |  |
| 110 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».. Оценка достижений. | 1 | Беседа по вопросам | 09.04 |  |
| 117 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | Индивидуальный опрос | 22.04 |  |
| 135 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | 1 | Контроль техники чтения | 24.05 |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

**1 класс**

  В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных доений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

-использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

-оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

-сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

* использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как творческие работы, самооценка, наблюдение и др.

В первом классе ведется **безотметочное обучение,** основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником

продуктивных заданий в учебниках. При оценкепредметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В первом классе используются три вида оценивания: текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это дает возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

*Тематическое оценивание* проводится во втором полугодии.

**Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

-         полнота и правильность ответа;

-         степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

-         последовательность изложения;

-         культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

**Чтение**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 15 слов в минуту в I полугодии, не менее 20 - 25 слов в минуту во II полугодии; понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15-19 слов в минуту во II полугодии. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе менее 15 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**2-4 классы**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Критерии сформированности навыка чтения:***

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух соответственно норме;

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия в задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

***Способами оценивания***результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающегося на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений:

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания:

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия ребенка в творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдения за читательской деятельностью учащегося.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

*«5» («отлично») -* уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

*«4» («хорошо») -* уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

*«3» («удовлетворительно») -* достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*«2» («плохо»)* - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Нормы техники чтения по классам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Первое полугодие*** | ***Второе полугодие*** |
| 1 класс | Не менее 15 слов | «3» - 15 – 19 слов  «4» - 20 – 25 слов  «5» - от 25 слов |
| 2 класс | «3» - 25 – 29 слов  «4» - 30 – 34 слов  «5» - от 35 слов | «3» - 40 – 44 слов  «4» - 45 – 49 слов  «5» - от 50 слов |
| 3 класс | «3» - 40 – 49 слов  «4» - 50 – 59 слов  «5» - от 60 слов | «3» - 65 – 69 слов  «4» - 70 – 74 слов  «5» - от 75 слов |
| 4 класс | «3» - 65 – 74 слов  «4» - 75 – 84 слов  «5» - от 85 слов | «3» - 70 – 88 слов  «4» - 89 – 94 слов  «5» - от 95 слов |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Тема урока** | **Дата** | |
| **1класс** | **3класс** | **4класс** | **План** | **Факт** |
|  | **I четверть**  **24 ч.** | **I четверть (33ч.)** | |  |  |
|  | **Добукварный период ( 9ч.)** | **Самое великое чудо на свете (5 ч)** | **Летописи, былины, жития ( 12ч.)** |  |  |
|  |  | Знакомство с учебником. | Летописи. Былины. Жития. Летопись  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 01.09. |  |
|  | Составление рассказов по сюжетным картинкам | Знакомство с названием раздела. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 04.09. |  |
|  | Выделение предложения из речевого потока | Рукописные книги древней Руси. | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. | 05.09. |  |
|  | Моделирование состава предложения | Первопечатник Иван Федоров. | Былина.«Ильины три поездочки».Нахождение аналогии с реальными историческими событиями. | 07.09. |  |
|  |  | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений | Былины.«Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое. | 08.09. |  |
|  |  | **Устное народное творчество (14ч.)** |  |  |  |
|  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | Знакомство с названием раздела. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. Тест №1 | 11.09 |  |
|  | Выделение первого звука в слове | Русские народные песни. | «Житие Сергия Радонежского».Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | 12.09 |  |
|  | Проведение звукового анализа слова | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | 14.09. |  |
|  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | «Житие Сергия Радонежского».Выборочное чтение. Краткий пересказ. | 15.09. |  |
|  | Выделение гласных звуков в слове | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 18.09 |  |
|  | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений | 19.09 |  |
|  | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений | 21.09 |  |
|  | **Букварный период (51ч.)** |  | **Чудесный мир классики (22 часа)** |  |  |
|  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов. | 22.09 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям. | 25.09 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 26.09 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки,их мотивы. Выборочный пересказ | 28.09 |  |
|  |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | Русские классики детям.А.С.Пушкин «Няне».Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 29.09 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). | Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина | 02.10 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».Средства художественной выразительности. Рифма | 03.10 |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1(11ч.)** |  |  |  |
|  | Знакомство со строчной буквой ы | Знакомство с названием раздела. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение. | 05.10 |  |
|  |  | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев. | 06.10 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части. | 09.10 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры).Проверка техники чтения | 10.10 |  |
|  | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.Деление на части. Выборочное чтение. | 12.10 |  |
|  |  | И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 13.10 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | И. Никитин «Встреча зимы». | Пришвин- певец русской природы.Рассказы М.Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | 16.10 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | И. З. Суриков. «Детство». | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика главного героя, его характер и поступки. | 17.10 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | 19.10 |  |
|  |  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл. | 20.10 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | Оценка достижений. | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. | 23.10 |  |
|  |  | **Великие русские писатели (24ч.)** |  |  |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | Знакомство с названием раздела. | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | 24.10 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки. | 26.10 |  |
|  |  | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 27.10 |  |
|  | **II четверть (24ч.)** | **II четверть (32ч.)** | |  |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (12 часов)** |  |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | А. Пушкин «Зимнее утро». | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 06.11 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | А. Пушкин «Зимний вечер». | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края. | 07.11 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом,ритмом, ударением) | 09.11 |  |
|  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»«Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись. | 10.11 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи. | 13.11 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | 14.11 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | . Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Н.А.Некрасов «Школьник».Выразительное чтение стихотворения | 16.11 |  |
|  |  | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение,выраженное в произведении | 17.11 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | И. Крылов «Мартышка и очки». | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительностирифма | 20.11 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | Картины природы. Проверим себя и оценим свои достижения. | 21.11 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | И. Крылов «Ворона и Лисица». | Проверим себя и оценим свои достижения. | 23.11 |  |
|  |  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Декламация стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения. | 24.11 |  |
|  |  |  | **Литературные сказки (16 часов)** |  |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки. | 27.11 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки | 28.11 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Проверка техники чтения | 30.11 |  |
|  |  | Л. Толстой «Акула». | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 01.12 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | Л. Толстой «Прыжок» | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра. | 04.12 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | Л. Толстой «Лев и собачка». | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения | 05.12 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки. | 07.12 |  |
|  |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания. | 08.12 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели). | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 11.12 |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)** |  |  |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | Знакомство с названием раздела. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж.Его характер,поступки. Чтение по ролям. | 12.12 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника | 14.12 |  |
|  |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | 15.12 |  |
|  | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | К. Бальмонт «Золотое слово». | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана. | 18.12 |  |
|  | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 19.12 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». | 21.12 |  |
|  |  | **Литературные сказки (8ч.)** |  |  |  |
|  |  | Знакомство с названием раздела. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 22.12 |  |
|  |  |  | **Делу время – потехе час (9 часов)** |  |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения.Герои- персонажи, их поступки. | 25.12 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 26.12 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ. | 28.12 |  |
|  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении | 29.12 |  |
|  | **III четверть (29 ч.)** | **III четверть (41ч.)** | |  |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | В. Одоевский «Мороз Иванович». | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию | 09.01 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | В. Одоевский «Мороз Иванович». | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ | 11.01 |  |
|  |  | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка. | 12.01 |  |
|  |  | **Были-небылицы (10ч.)** |  |  |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | Знакомство с названием раздела. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения. | 15.01 |  |
|  | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения. | 16.01 |  |
|  |  |  | **Страна детства (8 часов)** |  |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | М. Горький «Случай с Евсейкой» | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 18.01 |  |
|  |  | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки | 19.01 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | 22.01 |  |
|  | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. | 23.01 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | А. Куприн «Слон». | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | 25.01 |  |
|  |  | А. Куприн «Слон». | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига. | 26.01 |  |
|  | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | А. Куприн «Слон». | М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | 29.01 |  |
|  | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения. | 30.01 |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** | **Поэтическая тетрадь (5 часов)** |  |  |
|  | Знакомство с особенностями буквы ъ | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». Развитие наблюдательности,чуткости к поэтическому слову | 01.02 |  |
|  |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | В.Я. Брюсов «Детская». Развитие наблюдательности,чуткости к поэтическому слову | 02.02 |  |
|  | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | А. Блок «Ветхая избушка». | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову | 05.02 |  |
|  | **Послебукварный период (13ч.)** |  |  |  |  |
|  | Как хорошо уметь читать | А. Блок «Сны», «Ворона». | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности | 06.02 |  |
|  | Одна у человека мать; одна и родина | С. Есенин «Черёмуха». | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения | 08.02 |  |
|  |  |  | **Природа и мы (12 часов)** |  |  |
|  | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения | 09.02 |  |
|  |  | **Люби живое (16ч.)** |  |  |  |
|  | История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь | Знакомство с названием раздела. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки. Отношение человека к природе | 12.02 |  |
|  | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста | 13.02 |  |
|  | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | А.И. Куприн«Барбос и Жулька».Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения. | 15.02 |  |
|  |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения. | 16.02 |  |
|  | **доп.каникулы** | В. Белов «Малька провинилась». | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 19.02 |  |
|  | **доп.каникулы** | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | Е.И. Чарушин «Кабан».Пересказ от имени автора. | 20.02 |  |
|  | **доп.каникулы** | В. Бианки «Мышонок Пик». | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Понимание основного содержания. Герои рассказа | 22.02 |  |
|  | К.И. Чуковский. Телефон.Путаница | В. Бианки «Мышонок Пик». | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Деление текста на части. | 26.02 |  |
|  | В.В. Бианки. Первая охота. | Б. Житков «Про обезьянку». | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Деление текста на части. | 27.02 |  |
|  | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. | Б. Житков «Про обезьянку». | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Простой план. Пересказ текста по плану. | 29.02 |  |
|  |  | Б. Житков «Про обезьянку». | Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения. | 01.03 |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (8 часов)** |  |  |
|  | М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. | В. Дуров «Наша Жучка». | Знакомство с названием раздела. | 04.03 |  |
|  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | В. Астафьев «Капалуха». | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 05.03 |  |
|  | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. | В. Драгунский «Он живой и светится». | С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам | 07.03 |  |
|  | Проект: «Живая Азбука». | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову. | 11.03 |  |
|  | **Жили-были буквы (4 ч.)** |  |  |  |  |
|  | В. Данько «Загадочные буквы». | Оценка достижений. | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. | 12.03 |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2(8ч.)** |  |  |  |
|  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Знакомство с названием раздела | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения. | 14.03 |  |
|  |  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью. | 15.03 |  |
|  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Ктокак кричит?». | А. Барто «Разлука». | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения. | 18.03 |  |
|  |  |  | **Родина (8 часов)** |  |  |
|  | Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы». | А. Барто «В театре». | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 19.03 |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы(7ч)** |  |  |  |  |
|  | Е. Чарушин «Теремок». | С. Михалков «Если». «Рисунок». | азванием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».Развитие поэтического слуха. | 21.03 |  |
|  |  | Благинина «Кукушка», «Котёнок». | С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому | 22.03 |  |
|  | **IV четверть (22ч.)** | **IV четверть (30ч.)** | |  |  |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка». | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением). | 04.04 |  |
|  |  | Оценка достижений. | Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях | 05.04 |  |
|  |  | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок(12ч.)** |  |  |  |
|  | Загадки, песенки. | Знакомство с названием раздела. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 08.04 |  |
|  | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».. Оценка достижений. | 09.04 |  |
|  |  |  | **Страна Фантазия (7 часов)** |  |  |
|  | А. Пушкин Стихи и сказки | А. Платонов «Цветок на земле». | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки | 11.04 |  |
|  |  | А. Платонов «Цветок на земле». | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | 12.04 |  |
|  | Русская народная сказка «Петух и собака» | А. Платонов «Ещё мама». | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Пересказ от лица героя | 15.04 |  |
|  | Из старинных книг.Обобщение по разделу «Узнай сказку». | А. Платонов «Ещё мама». | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Тема произведения. Особенности фантастического жанра. | 16.04 |  |
|  | **Апрель,апрель! Звенит капель (5ч.)** |  |  |  |  |
|  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась…» | М. Зощенко «Золотые слова». | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему. | 18.04 |  |
|  |  | М. Зощенко «Великие путешественники». | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста | 19.04 |  |
|  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Н. Носов «Федина задача». | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. | 22.04 |  |
|  |  |  | **Зарубежная литература (17 часов)** |  |  |
|  | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхниной, Е.Трутневой. | Н. Носов «Телефон». | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Постановка вопросов и ответы по содержанию. | 23.04 |  |
|  | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | В. Драгунский «Друг детства». | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 25.04 |  |
|  |  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. | Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ | 26.04 |  |
|  |  | **По страницам детских журналов (8ч.)** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | Знакомство с названием раздела. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя | 29.04 |  |
|  | **И в шутку и всерьез (6ч.)** |  |  |  |  |
|  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. | 30.04 |  |
|  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Ю. Ермолаев «Проговорился». | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение. | 02.05 |  |
|  |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план. | 03.05 |  |
|  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».О. Григорьев «Стук» | Г. Остер «Вредные советы». | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер,поступки. | 06.05 |  |
|  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»К. Чуковский «Телефон» | Г. Остер «Как получаются легенды». | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 07.05 |  |
|  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям. | 10.05 |  |
|  | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков. | 13.05 |  |
|  |  | **Зарубежная литература (8ч.)** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | С. Лагерлеф «Святая ночь».Авторское отношение к событиям. | 14.05 |  |
|  | **Я и мои друзья – 3 ч.** |  |  |  |  |
| 1. 4 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | Мифы Древней Греции. | С. Лагерлеф «Святая ночь». Выборочное чтение | 16.05 |  |
|  |  | Мифы Древней Греции. | С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж,его характер и поступки. | 17.05 |  |
|  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».  Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. | 20.05 |  |
|  | **О братьях наших меньших - 3ч** |  |  |  |  |
|  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | С. Лагерлеф «В Назарете».Духовная литература и ее особенности. | 21.05 |  |
|  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».  В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ | 23.05 |  |
|  | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг  Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 24.05 |  |
|  |  | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 4 класса). | 27.05 |  |