**«Когаевская начальная общеобразовательная школа» – филиал**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Устино – Копьевская средняя общеобразовательная школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО нач.кл.:

Малышева С.Л.

Протокол №1от 31.08.2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»**

Зам. директора по УВР: Корж М.М. Директор: Кмита Н.В.

01.09. 2023 г. Приказ №54

 от 01.09. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**ГОШКОВОЙ С.А.**

 к учебнику:

-Изобразительное искусство.Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под рук. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение,2015.

-Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горячева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение,2012.

-Изобразительное искусство.Каждый народ художник.4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение,2012.

 **Предмет: изобразительное искусство**

 **Классы: 1,3,4**

 **Образовательная область: искусство**

 **МО начальные классы**

 **Учебный год: 2023-2024**

Кагаево, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Учебной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов на 2019-2023 г. и соответствует Образовательной программе начального общего образования и учебному плану «Когаевской НОШ» – филиала МБОУ «Устино-Копьёвская СОШ» на 2023 – 2024 уч.г.

В 1 классе на уроки изобразительного искусства отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели),во 2-4 классах на уроки изобразительного искусства отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |
| --- | --- |
| 1 класс | 3,4 классы |
| Количество часов в I четверти – 8 ч. Количество часов во II четверти – 8 ч. Количество часов в III четверти – 10 ч. Количество часов в IV четверти – 7 ч. | Количество часов в I четверти – 8 ч. Количество часов во II четверти – 8 ч. Количество часов в III четверти – 11 ч. Количество часов в IV четверти – 7 ч. |

При прохождении программы возможны риски: актированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышение уровня заболеваемости), перенос праздничных дней (в соответствии с Постановлением Минтруда и социальной защиты). Отставания по программе будут устранены в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочей программы по учебным предметам

 (курсам) (раздел 3, п. 3.3.) Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

**Цели и задачи преподавания учебного предмета**

**Цели:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

**Задачи:**

* совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
* развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формировать навыки работы с различными художественными материалами.

**Преемственность в изучении учебного предмета**

Если рассматривать преемственность курса изобразительного искусства, то нужно отметить, что решение задач обучения и воспитания в начальных классах неразрывно связано с изобразительной деятельностью дошкольников: рисование предметное, сюжетное, декоративное, лепка предметная и сюжетная, аппликация и конструирование разных видов. В школе на уроках изобразительного искусства дети продолжают рисовать с натуры, на различные темы, декоративное рисование, осуществляется практическая деятельность по лепке, аппликации и конструированию, но с последовательным усложнением учебных задач.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

 Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Ты учишься изображать | 8ч. |
| 2 | Ты украшаешь | 7ч. |
| 3 | Ты строишь | 8ч. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 10ч. |
|  |  **ИТОГО** | **33ч.** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме  | 8 |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 |
| 3 | Художник и зрелище  | 11 |
| 4 | Художник и музей  | 8 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Истоки родного искусства. | 8 |
| 2 | Древние города нашей Земли. | 7 |
| 3 | Каждый народ – художник. | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**Характеристика класса**

В 1,3, 4 классах обучаются 11 учащихся. Учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Умеют сравнивать различные виды изобразительного искусства: графики, живописи, скульптуры и т.д. Различают и называют народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие и т.д. Отношение к учебной деятельности у ребят положительное.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

1 класс

Учащиеся должны знать:

* три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную конструктивную;
* названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
* простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

* верно держать лист бумаги, карандаш;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из  декоративных форм растительного мира;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* применять элементы декоративного рисования.

**3 класс**

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассники **научатся**:

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
* использовать элементарные приёмы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
* называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассники получат **возможность научиться**:

* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
* использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
* осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

 **4 класс**

В течение учебного года учащиеся должны ознакомиться с основными видами и жанрами изобразительного искусства и **усвоить**:

* начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
* термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
* начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
* начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
* основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
* простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
* начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
* деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
* изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

**К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

* рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
* чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
* выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
* передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
* использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
* анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
* использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
* использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно.

**Контроль уровня обучения**

Основной формой контроля является готовый рисунок. В конце каждого раздела – выставка работ. Обсуждение работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание ребенка, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученику возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащегося могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащегося решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки.

Оценка деятельности учащегося осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)**– учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; верно решает композицию рисунка, т. е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**«4» («хорошо»)**– гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**«3» («удовлетворительно»)**– учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**«2» (плохо»)**– не справляется с поставленной целью урока

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  |
| **1класс** | **3класс** | **4класс** | **План** | **Факт**  |
| **1 четверть (8 ч.)** | **1 четверть (8 ч.)** |  |  |
|  | **Ты учишься изображать (8 ч.)** | **Искусство в твоем доме (8 часов)** | **Истоки родного искусства (8ч.)** |  |  |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. | Вводное занятие. Твои игрушки. | Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы | 06.09. |  |
| 2. | Мастер Изображения учит видеть. | Посуда у тебя дома. | Красота природы в произведениях русской живописи | 13.09. |  |
| 3. | Наблюдение за природой. | Обои и шторы у тебя дома. | Деревня – деревянный мир.Русская деревянная изба. | 20.09. |  |
| 4. | В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве». | Мамин платок. | Деревня –деревянный мир  | 27.09. |  |
| 5. | Изображать можно пятном. | Твои книжки. | Красота человека. Русская красавица  | 04.10 |  |
| 6. | Изображать можно в объеме. | Твои книжки. | Образ русского человека в произведениях художников  | 11.10 |  |
| 7. | Изображать можно линией. | Открытки. | Календарные праздники | 18.10 |  |
| 8. | Художник и зрители. | Обобщающий урок. Труд художника для твоего дома. | Народные праздники | 25.10 |  |
| **II четверть ( 8 ч.)** |
|  | **Ты украшаешь (7 ч.)** | **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | **Древние города нашей земли (7ч.)** |  |  |
| 9. | Мир полон украшений. | Памятники архитектуры. | Родной угол  | 08.11 |  |
| 10. | Красоту надо уметь замечать. | Парки, скверы, бульвары. | Древние соборы. | 15.11 |  |
| 11. | Узор на крыльях. | Ажурные ограды. | Города Русской земли | 22.11 |  |
|  12.  | Красивые рыбы. | Волшебные фонари. | Древнерусские воины- защитники | 29.11 |  |
| 13. | Украшение птиц. | Витрины. | «Золотое кольцо России» | 06.12 |  |
| 14. | Узоры, которые создали люди. | Удивительный транспорт. | Узорочье теремов | 13.12 |  |
| 15. | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | Обобщающий урок «Искусство на улицах твоего села». | Праздничный пир в теремныхпалатах | 20.12 |  |
|  | **Ты строишь (8 ч.)** | **Художник и зрелище (11 часов)** | **Каждый народ – художник (11 ч.)** |  |  |
| 16. | Постройки в нашей жизни. | Художник в цирке. | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 27.12 |  |
|  | **III четверть (10ч.)** | **III четверть (11ч.)** |  |  |
| 17. | Домики, которые построила природа. | Художник в театре. | Искусство оригами | 10.01 |  |
| 18. | Дом снаружи и внутри. | Театр на столе. | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре  | 17.01 |  |
| 19. | Строим город. | Театр кукол. | Народы гор и степей | 24.01 |  |
| 20. | Все имеет свое строение. | Мы – художники кукольного театра. | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры  | 31.01 |  |
| 21. | Постройка предметов. | Конструирование сувенирной куклы. | Города в пустыне  | 07.02 |  |
| 22. | Село, в котором мы живем. | Театральные маски. | Древняя Эллада | 14.02 |  |
| 23. | **Доп.каникулы** | Конструирование масок. | Олимпийские игры  | 21.02 |  |
| 24. | Село, в котором мы живем. | Афиша и плакат. | Средневековый город | 28.02 |  |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (10 ч.)** |  |  |  |  |
| 25. | Совместная работа трех Братьев-Мастеров. | Праздник в селе. | Образ готического храма в средневековом городе | 06.03 |  |
| 26. | Разноцветные жуки. | Обобщающий урок по теме «Художник и зрелище».  | Обобщение по теме «Многообразие художественных культур в мире».  | 13.03 |  |
|  |  | **Художник и музей (8 часов)** | **Искусство объединяет народы (8ч.)** |  |  |
| 27. | Сказочная страна. Создание панно. | Музей в жизни района. | Тема материнства в искусстве | 20.03 |  |
| **IV четверть (7 ч.)** |
| 28. | Сказочная страна. Создание панно. | Картина — особый мир. | Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве | 03.04 |  |
| 29. | Весенний день. | Картина-пейзаж. | Мудрость старости | 10.04 |  |
| 30. | Урок любования. Умение видеть. | Картина-портрет. | Сопереживание. Дорогою добра | 17.04 |  |
| 31. | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. | Картина-натюрморт. | Герои-защитники | 24.04 |  |
| 32. | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. | Картины исторические и бытовые. | Героическая тема в искусстве разных народов | 08.05 |  |
| 33. | Времена года. | Скульптура в музее и на улице. | Юность и надежда | 15.05 |  |
| 34. | Здравствуй, лето! | Художественная выставка (обобщение темы). | Обобщение по теме «Искусство народов мира». Итоги года  | 22.05 |  |