**«Когаевская начальная общеобразовательная школа» – филиал**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Устино – Копьевская средняя общеобразовательная школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО нач.кл.:

Малышева С.Л.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»**

Зам. директора по УВР: Корж М.М. Директор: Кмита Н.В.

01.09.2023 г. Приказ №54 от 01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**ГОШКОВОЙ С.А.**

к учебнику:

-Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение,2015.

-Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение,2011.

-Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение,2012.

-Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение,2012.

**Предмет: музыка**

**Классы: 1-4**

**Образовательная область: искусство**

**МО начальные классы**

**Учебный год: 2023-2024**

Кагаево, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе Учебной программы по музыке для 1-4 классов на 2019-2023 г. и соответствует Образовательной программе начального общего образования и учебному плану «Когаевской НОШ» – филиала МБОУ «Устино-Копьёвская СОШ» на 2023-2024уч.г.

В 1 классе на уроки музыки отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2- 4 классах на уроки музыки отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |
| --- | --- |
| 1 класс  Количество часов в I четверти – 8 ч.  Количество часов во II четверти – 8 ч.  Количество часов в III четверти – 10 ч.  Количество часов в IV четверти – 7 ч | 3,4 классы  Количество часов в I четверти – 8 ч.  Количество часов во II четверти – 8 ч.  Количество часов в III четверти – 11 ч.  Количество часов в IV четверти – 7 ч. |

При прохождении программы возможны риски: актированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышенный уровень заболеваемости), перенос праздничных дней (в соответствии с Постановлением Минтруда и социальной защиты). Отставание по программе будет устранено в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ по учебным предметам (курсам) (раздел 3, п.п. 3.3). Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

**Цели и задачи преподавания учебного предмета**

**Цель:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки.

**Задачи:**

* воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края;
* развивать активное восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке;
* формировать опыт музицирования;
* обучать хоровому исполнительству;
* развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;

поддерживать желание детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения**/**

**Преемственность в изучении учебного предмета**

Первоклассники продолжают осваивать культуру слушателя и исполнителя. Закрепляют понятия народной музыки, отличая её от других жанров. Продолжают работу над певческим мастерством, применяя правила пения: артикуляция, фразы, дыхание, выразительность. Знакомятся с классической музыкой. Закрепляют знания о музыкальной грамоте.

Учащиеся второго,третьего, четвёртого классов продолжают оценивать эмоциональный характер музыки и определяют ее образное содержание, определяет средства музыкальной выразительности, отрабатывают исполнительскую деятельность в пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах. Ребята продолжают подниматься по ступенькам познания личных связей со всем миром музыкальной культуры.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| 1 | Музыка вокруг нас | 16 |
| 2 | Музыка и ты | 17 |
|  | **Итого** | **33ч.** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Россия - Родина моя | 5 |
| 2 | День, полон событий | 4 |
| 3 | О России петь, что стремиться в храм | 6 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 |
| 5 | В музыкальном театре | 7 |
| 6 | В концертном зале | 5 |
| 7 | « Чтоб музыкантом быть, надобно уменье» | 3 |
|  | **Итого** | **34ч.** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Россия - Родина моя | 5 |
| 2 | «О России петь, что стремиться в храм..» | 1 |
| 3 | День полон событий | 5 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| 5 | В концертном зале | 4 |
| 6 | День полон событий | 1 |
| 7 | В музыкальном театре | 6 |
| 8 | « Чтоб музыкантом быть, надобно уменье» | 2 |
| 9 | «О России петь, что стремиться в храм…» | 3 |
| 10 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 1 |
| 11 | « Чтоб музыкантом быть, надобно уменье» | 3 |
|  | **Итого** | **34ч.** |

**Характеристика класса**

В 1,3,4 классах обучаются 11 учащихся. Учащиеся в процессе изучения музыкального искусства внимательно слушают музыкальные произведения, грамотно проводят их интонационно- образный анализ, активно работают на уроке, с удовольствием исполняют разные по содержанию песни, их инсценируют, исполняют соло, дуэтом.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**1 класс**

В результате изучения музыки первоклассники  **научатся**:

* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**3 класс**

В результате изучения музыки третьеклассники **научатся**:

**Знать/понимать:**

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
* Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.

**Уметь:**

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Определять средства музыкальной выразительности;
* Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**4 класс**

В результате изучения музыки четвертоклассники  **научатся**:

**Знать/понимать:**

- характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

* содержание, форму, музыкальный язык произведений на интонационно-образной основе;
* развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы» аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
* выразительное исполнение музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
* потребности художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
* иметь представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства *(*литература, изобразительное искусство, кино, театр)и развитие на этой основе ассоциативно- образного мышления;

**Контроль уровня обучения**

**1 класс**

В качестве форм промежуточного контроля использую музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования.

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Вид контроля** |
| 9. | «Детские образы» | 1 | индивидуальный опрос |
| 16. | «Настрою гусли на старинный лад» | 1 | тест |
| 26. | «В современных ритмах» | 1 | словарный диктант |
| 34. | «Прославим радость на земле» | 1 | тест |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **тема** | **Кол-во часов** | **Вид контроля** |
| 9. | Музыка ярмарочных гуляний | 1 | индивидуальный опрос |
| 16. | Старый замок. Счастье в сирени живёт | 1 | тест |
| 26. | Исповедь души | 1 | словарный диктант |
| 34. | Рассвет на Москве-реке | 1 | тест |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Музыка» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: высказывание о прослушанном или исполненном произведении, с умением пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки учеников и их активности в занятиях, использование системы графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; узнавание изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

**Критерии оценивания**

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа**.

**- Оценка «5»:**

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

- **Оценка «4»:**

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

- **Оценка «3»:**

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**- Оценка «2»:**

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | | | | **Дата** | |
| **1 класс** | **3 класс** | | | | **4 класс** | **План** | **Факт** |
| **I четверть (8 ч.)** | | | | | | | | |
|  | **Музыка вокруг нас**-**16 ч.** | | | **Россия Родина моя- 5ч.** | **Россия-Родина моя-5ч.** | |  |  |
|  | Муза вечная со мной! | | | Мелодия музыки | Мелодия | | 05.09. |  |
|  | Хоровод муз | | | Природа и музыка | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | | 12.09. |  |
|  |  | | |  |  | |  |  |
|  | Повсюду музыка слышна | | | «Виват, Россия!» | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности | | 19.09. |  |
|  | Душа музыки – мелодия | | | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» | «Я пойду по полю белому...» | | 26.09. |  |
|  | Музыка осени | | | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» | «На великий праздник собралася Русь!» | | 03.10 |  |
|  |  | | | **День, полон событий-4ч** | «**О России петь, что стремиться в храм»-1ч.** | |  |  |
|  | Сочини мелодию. | | | Образы природы в музыке | Святые земли Русской | | 10.10. |  |
|  |  | | |  | **День, полон событий-5ч.** | |  |  |
|  | «Азбука, азбука каждому нужна…» | | | Портреты в музыке | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | | 17.10. |  |
|  | Музыкальная азбука | | | Детские образы | «Что за прелесть эти сказки...» | | 24.10 |  |
| **II четверть (8 ч. )** | | | | | | | | |
|  | «Музыка вокруг нас» | | | Детские образы | Музыка ярмарочных гуляний | | 08.11 |  |
|  |  | | | **«О России петь, что стремиться в храм…»- 6ч.** |  | |  |  |
|  | Музыкальные инструменты | | | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | Святогорский монастырь | | 15.11 |  |
|  | Музыкальные инструменты. | | | Древнейшая песнь материнства | «Приют, сияньем муз одетый...» | | 22.11 |  |
|  |  | | |  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло-3ч.** | |  |  |
|  | Звучащие картины | | | «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | Композитор - имя ему народ | | 29.11 |  |
|  | Разыграй песню | | | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов | | 05.12 |  |
|  | «Пришло Рождество, начинай торжество» | | | Святые земли русской | О музыке и музыкантах | | 12.12 |  |
|  |  | | |  | «**В концертном зале»-4ч.** | |  |  |
|  | Родной обычай старины | | | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | Музыкальные инструменты | | 19.12 |  |
|  |  | | | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло…»-4ч.** |  | |  |  |
|  | Добрый праздник среди зимы | | | «Настрою гусли на старинный лад» | Старый замок. «Счастье в сирени живет...» | | 26.12 |  |
|  | **III четверть (10ч.)** | | **III четверть (11 ч.)** | | | |  |  |
|  | **Музыка и ты**-**17ч** | | |  |  | |  |  |
|  | Край, в котором ты живешь | | | Певцы русской старины | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» | | 09.01 |  |
|  | Поэт, художник, композитор | | | Сказочные образы в музыке | «Патетическая» соната Л. В. Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...» | | 16.01 |  |
|  |  | | |  | **День, полон событий-1ч.** | |  |  |
|  | Музыка утра | | | Народные традиции и обряды: Масленица | Зимнее утро. Зимний вечер | | 23.01 |  |
|  |  | | | **В музыкальном театре -7ч.** | **В музыкальном театре- 6ч.** | |  |  |
|  | Музыка вечера | | | Опера Н. А. Римского - Корсакова «Руслан и Людмила» | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (2-3действия) | | 30.01 |  |
|  |  | | |  |  | |  |  |
|  | Музыкальные портреты | | | Опера Н. А. Римского - Корсакова «Руслан и Людмила» | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие) | | 06.02 |  |
|  | «Музы не молчали…» | | | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика | «Исходила младшенька...» | | 13.02 |  |
|  | Дополнительные каникулы | | | Опера Н. А. Римского- Корсакова «Снегурочка» | Русский Восток. Восточные мотивы | | 20.02 |  |
|  | Музыкальные инструменты | | | Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко» | Балет И. Стравинского «Петрушка» | | 27.02 |  |
|  | Мамин праздник | | | Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» | Театр музыкальной комедии | | 05.03 |  |
|  |  | | |  | «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»-2ч.** | |  |  |
|  | Музыкальные инструменты | | | В современных ритмах | Исповедь души | | 12.03 |  |
|  |  | | | **В концертном зале-5ч.** |  | |  |  |
|  | Музыка в цирке | | | Музыкальное состязание | Мастерство исполнителя | | 19.03 |  |
|  | **IV четверть (7ч.)** | | | **IV четверть (7 ч.)** | | |  |  |
|  |  | | |  | **«О России петь, что стремиться в храм…»- 3ч.** | |  |  |
|  | Дом, который звучит | | | Музыкальные инструменты -флейта и скрипка | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | | 09.04 |  |
|  | Опера - сказка | | | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» | Светлый праздник | | 16.04 |  |
|  |  | | |  |  | |  |  |
|  | «Ничего на свете лучше нету…» | | | Симфония «Героическая» Л. В Бетховена | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий | | 23.04 |  |
|  |  | | |  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло..»-1ч.** | |  |  |
|  | Афиша. Программа | | | Мир Л. В. Бетховена | Праздники русского народа: Троицын день | | 30.04 |  |
|  |  | | | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-3ч.** | **« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»-3ч.** | |  |  |
|  | Музыка вокруг нас. | | | Джаз-музыка XX века | Музыкальные инструменты | | 07.05 |  |
| 33. | Музыка и ты | | | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | Музыкальный сказочник | | 14.05 |  |
| 34. | Музыка и ты | | | «Прославим радость на земле!» | Рассвет на Москве-реке | | 21.05 |  |