## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Устино-Копьёвская средняя общеобразовательная школа»**

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель ШМО ГЦ:

Сулекова И.А.

Протокол №1 от 31.08.2023

**«СОГЛАСОВАНО»** **«УТВЕРЖДЕНО»**

Зам директора УВР Корж М. М. Директор Кмита Н.В.

от 01.09.2023г Пр. №54 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**Князевой Е.В.**

к учебнику И.Л.Бим

Немецкий язык. 8 класс.

Учеб. для общеобразоват. организаций.

Просвещение, 2019

**Предмет:** немецкий язык

**Класс: 8**

**Образовательная область:** филология

**МО**  гуманитарногоцикла

**Учебный год: *2023 - 2024***

Устинкино, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Немецкий язык» составлена на основе Учебной программы по немецкому языку для 5-9 классов на 2015-2020 г. и соответствует Образовательной программе основного общего образования на 2015-2020 гг. и учебному плану МБОУ «Устино-Копьёвская СОШ» на 2023-2024 уч.г.

В 8 классе на уроки немецкого языка отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

При прохождении программы возможны риски: актированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышенный уровень заболеваемости), перенос праздничных дней (в соответствии с Постановлением Минтруда и соцзащиты). Отставание по программе будет устранено в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ по учебным предметам (курсам) (раздел 3, п.3.3.). Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

**Цели и задачи преподавания учебного предмета**

Изучение иностранного языка в целом и немецкого в частности в основной школе в соответствии со стандартом на­правлено на достижение следующих **целей:**

* развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка, в частности: понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры.

Курс обучения в 8 классе ставит перед собой ***задачу*** закрепить, совершенствовать и развить дальше приобретенные школьниками ранее языковые и страноведческие знания, как речевые навыки и умения, так и общие и специальные учебные умения, ценностные ориентации, а также сформировать новые с тем, чтобы учащиеся продвинулись дальше в своем практическом овладении немецким языком, продолжали приобщаться к культуре страны изучаемого языка и чтобы все это в своей совокупности обеспечивало средствами учебного предмета образование, воспитание и разностороннее развитие школьников.

**Преемственность в изучении учебного предмета**

Особенностью обучения немецкому языку в 8 классе является увеличение объёма читаемых аутентичных текстов, выдвижение чтения в качестве основного способа получения информации и постановки проблем для последующего обсуждения, что обусловило увеличение удельного веса этого вида речевой деятельности. Кроме того более пристальное внимание уделяется развитию письма.

Построение параграфов программы такое же, как и в в 7-м классе. Новым является то, что с 8-го класса страноведческий блок занимает больше места и делается попытка наряду с современным актуальным материалом добавить отрывки из немецкой художественной литературы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Прекрасно было летом! | 24 |
| 2 | А сейчас уже снова школа! | 24 |
| 3 | Мы готовимся к поездке по Германии. | 23 |
| 4 | Путешествие по ФРГ. | 22 |
| 5 | Повторение | 9 |
|  | ***Итого*** | ***102ч*** |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***В результате изучения немецкого языка по окончании 8 класса учащийся должен:***

***знать/понимать:***

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

***уметь:* говорение**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения; **аудирование:**

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- использовать пере спрос, просьбу повторить.

**чтение:**

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку; - читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации. **письменная речь:**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

***использовать приобретенные знания*** *и* ***умения*** *в* ***практической деятельности и повседневной жизни для:***

*-* социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры ка через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

**Контроль уровня обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Вид контроля** | **Дата** |
| 1 | Проверяем то, что знаем. | Самостоятельная работа |  |
| 2 | Факты, документы: система школьного образования в Германии. | Самостоятельная работа |  |
| 3 | Проверяем то, что знаем | Самостоятельная работа |  |
| 4 | Проверяем то, что знаем | Самостоятельная работа |  |
| 5 | Итоговый тест | Тест |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

***1.1 Критерии оценивания письменных работ.***

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды работ | Контрольные   работы | Тестовые работы,  словарные диктанты |
| Оценка «2» | 49% и менее | 59% и менее |
| Оценка «3» | От 50% до 69% | От 60% до 74% |
| Оценка «4» | От 70% до 90% | От 75% до 94% |
| Оценка «5» | От 91% до 100% | От 95% до 100% |

     Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1.Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5.Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма,  сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии оценки** |  |  |  |  |
|  | 1.Содержание: | 2.Организация работы | 3. Лексика | 4. Грамматика | 5. Орфография и пунктуация |
| «5» | Коммуника-тивная задача решена полностью. | высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. | использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. | орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | коммуникативная задача решена полностью. | высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. | использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. | незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | Коммуникативная задача решена. | высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. | местами неадекватное употребление лексики. | имеются грубые грамматические ошибки. | незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена. | высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. | большое количество лексических ошибок | большое количество грамматических ошибок. | значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

***2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов*** (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание(соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика(словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение(правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание** | **Коммуника-тивное взаимодействие** | **Лексика** | **Грамматика** | **Произношение** |
| «5» | Соблюден объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие   грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| «4» | Не полный объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматичес-кие незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация   обусловлена влиянием родного языка. |
| «3» | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере  соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере  соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических   ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «2» | Учащийся не понимает  смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены. | Коммуникативная задача не решена. | Учащийся не может построить высказыва-ние. | Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. | Речь понять не возможно. |

***3. Критерии  оценки овладения чтением.***

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая  детали   (изучающее  чтение)   и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** | **Скорость чтения** |
| «5» | Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. | Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. |
| «4» | понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение  в понимании некоторых незнакомых слов. | Темп чтения более замедленен, чем на родном языке. |
| «3» | не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |
| «2» | текст не понятен  или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| «5» | Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ). |
| «4» | полностью понял текст, но многократно обращался к словарю. |
| «3» | понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки. |
| «2» | текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре. |

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| «5» | Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. |
| «4» | При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации. |
| «3» | если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации. |
| «2» | ученик практически не ориентируется в тексте. |

**Календарно-тематическое планирование по немецкому языку**

| **№** | **Тема урока** | **Кол час** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Вид контроля** | **Дата** | | | **Примечания** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **план** | | **факт** |
| **Прекрасно было летом! (24ч)** | | | | | | | | |
| 1-2 | Воспоминания о летних каникулах. | 2 | *Читать* высказывания немецких школьников и *давать оценку* своим летним каникулам.  *Рассказывать* о возможностях проведения летних каникул в Германии. *Рассказывать* о своих летних каникулах и *расспрашивать* партнёра о том, как он провёл лето. *Комментировать* высказывания немецких школьников о летних каникулах. *Составлять* рассказ о летних каникулах с опорой на лексическую таблицу. *Читать* тексты с пониманием основного содержания в группах. *Читать* мини-тексты и *подбирать* к ним по смыслу соответствующие ситуации (из данных). *Писать* открытки друзьям о своих впечатлениях от летних каникул.  *Находить* в тексте предложения, которые не соответствуют действительности. *Пересказывать* историю с опорой на рисунок.  *Читать* текст с полным пониманием содержания.  *Составлять* выдуманные истории по аналогии с прочитанными, используя данные слова и словосочетания.  *Воспринимать на слух* текст письма и *отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного.  *Анализировать* примеры, приведённые в таблице, и *выводить* правило об употреблении Präteritum и Perfekt.  *Переводить* на русский язык придаточные предложения времени с союзами wenn, als, nachdem. *Писать* письма друзьям, соблюдая формулы речевого этикета.   *Читать* текст и *знакомиться* с расписанием поездов.  *Читать* стихи и *учить* их наизусть | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 3 | Как проводят лето немецкие дети? | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 4 | Немецкие школьники о летних каникулах. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 5 | Мои летние каникулы. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 6 | Наши летние впечатления. | 1 | Идивид. |  |  | |  |
| 7 | Молодежные туристические базы. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 8-9 | На площадке для кемпинга. | 2 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 10-11 | Выбор места отдыха. | 2 | Работа в парах |  |  | |  |
| 12-13 | Выдуманные истории. | 2 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 14 | Мы внимательно слушаем. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 15-16 | Прошедшее и предпрошедшее время. | 2 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 17-18 | Придаточные предложения времени. | 2 | Работа в парах |  |  | |  |
| 19 | Встреча друзей после каникул. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 20 | Выбор места отдыха. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 21-22 | Проверяем то, что знаем. | 2 | Самостоят. работа |  |  | |  |
| 23 | Расписание скоростных поездов. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 24 | Из немецкой классики | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| **А сейчас уже снова школа! (24ч)** | | | | | | | | |
| 25-26 | Школьная система в Германии. | 2 | *Читать* текст с полным пониманием с опорой на схему и *рассказывать* о системе образования в Германии.  *Рассказывать* об особенностях альтернативных школ в Германии. *Рассказывать* о любимой учительнице.  *Участвовать* в дискуссии по проблеме «Дружба и понятие «друг» в наше время», используя информацию из текста. *Читать* предложения, *переводить* их и *определять* значение выделенных слов. *Знакомиться* с названиями оценок, принятыми в Германии, и *обсуждать* в парах успехи девочки, которой принадлежит табель.  *Оценивать* свои школьные успехи с помощью таблицы. *Систематизировать* данные слова по тематическим признакам и словообразовательным элементам.  *Воспринимать на слух* содержание текста и *выбирать* информацию, соответствующую содержанию текста (тест на множественный выбор).  *Использовать* Futur I в речи.  *Сравнивать* немецкие предложения с русскими эквивалентами и *делать обобщения* об употреблении придаточных определительных предложений  *Повторять* правило о глаголах с управлением и о вопросительных и местоименных наречиях. *Читать* текст с пониманием основного содержания и *находить* в тексте информацию о новых мультимедиа в школе.  *Знакомиться* с расписанием в немецкой гимназии и *записывать* по-немецки расписание уроков своего класса. *Высказывать* своё мнение о необходимости оценок в школе.  *Давать комментарий* к схеме, используя знания, полученные из текстов главы.  *Знакомиться* с информацией о мире сказок и легенд Германии.*Читать* текст сказки братьев Гримм и *выполнять* тестовые задания. | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 27 | Школы в Германии. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 28 | Школьный учитель. Каким его хотят видеть дети? | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 29-30 | Как вести себя в новой школе. | 2 | Фронтал. |  |  | |  |
| 31-32 | Проблема: «Дружба и понятие «друг» . | 2 | Фронтал. |  |  | |  |
| 33 | Названия оценок, принятых в Германии. | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| 34 | Школьный табель немецких учащихся. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 35 | Мои школьные успехи. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 36 | Обмен школьниками. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 37 | Изучение иностранных языков. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 38 | Аудирование: Альтернативная школа. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 39 | Образование будущего времени | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 40 | Придаточные определительные предложения. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 41 | Разговор перед занятиями | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| 42 | Что нового в австрийских школах | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 43 | Школьное расписание | 1 | Фронтальн |  |  | |  |
| 44 | Повторяем то, что знаем | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 45 | Нужны ли оценки в школе. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 46 | Как нужно изучать иностранные языки? | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| 47 | Факты, документы: система образования. | 1 | Самостоят. работа |  |  | |  |
| 48 | Из немецкой классики | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| **Мы готовимся к поездке по Германии.( 23ч).** | | | | | | | | |
| 49 | Мы готовимся к поездке по Германии. | 1 | *Читать* тексты поздравительных открыток с полным пониманием.  *Семантизировать* новую лексику по контексту.  *Давать* *информацию* о Германии с опорой на карту и вопросы. *Находить* названия немецких городов на карте, состоящей из букв.  *Знакомиться* с новой лексикой по теме «Одежда». *Знакомиться* с речевыми образцами, необходимыми для составления мини-диалогов по теме „Im Warenhaus“. *Составлять* диалоги по теме „Im Warenhaus“, используя новые речевые образцы, опираясь на рисунки.  *Устанавливать* причинно-следственные связи фактов и событий в тексте, *разбивать* его на смысловые отрезки. *Воспринимать на слух* текст и *выполнять* тестовые задания на контроль понимания.  *Повторять* неопределённо-личное местоимение man, а также его сочетание с модальными глаголами. *Систематизировать* знания о придаточных определительных предложениях и *использовать* их в речи. *Читать* диалог и *восполнять* пропуски. *Читать* полилог по ролям, *обсуждать* программу пребывания российских школьников в Германии, *выражать своё мнение* по поводу предложений.  *Обсуждать* программу пребывания, *давать оценку* отдельным предложениям.  *Активизировать* новую лексику в диалогах в ситуации „Im Lebensmittelgeschäft“. *Участвовать* в деловой игре и *заполнять* формуляр на выезд из страны при участии в школьном обмене. *Знакомиться* с рисунками с изображением еврокупюр.  *Вспоминать* о том, что уже известно о Бертольде Брехте.  *Находить* информацию в лексиконе об этом драматурге.  *Читать* короткие отрывки из произведений Бертольда Брехта и *выполнять* тестовые задания. | Фронтал. |  |  | |  |
| 50-51 | Перед началом путешествия изучаем карту. | 2 | Фронтал. |  |  | |  |
| 52-53 | Что мы возьмем в дорогу? | 2 | Индивид. |  |  | |  |
| 54-55 | Делаем покупки перед дорогой. | 2 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 56-57 | Берлин и Кёльн как цель поездки. | 2 | Фронтальн |  |  | |  |
| 58 | Приготовления к поездке. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 59-60 | Искусство путешествовать. | 2 | Фронтал. |  |  | |  |
| 61 | Мы слушаем. | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| 62 | Придаточные определительные предложения. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 63-64 | Склонение относительных местоимений. | 2 | Фронтальн |  |  | |  |
| 65-66 | Немецкие друзья готовятся к приему гостей из России. | 2 | Фронтал. |  |  | |  |
| 67-68 | Проверяем то, что знаем | 2 | Самостоят. работа |  |  | |  |
| 69 | Страноведение. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 70 | Из немецкой классики. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 71 | Домашнее чтение. | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| **Путешествие по ФРГ (22ч)** | | | | | | | | |
| 72 | Что мы знаем уже о ФРГ? | 1 | *Читать* и *вспоминать*, что уже известно о Германии. *Читать* текст с извлечением основной информации, вычленяя при этом главные факты, опуская детали и используя комментарий.  *Переводить* текст объявлений на вокзале, пользуясь словарём для перевода выделенных слов. *Составлять* по аналогии объявления на вокзале.  *Активизировать* новую лексику в речи в ситуациях «Покупка билетов на вокзале», «У информационного бюро».  *Составлять* связное монологическое высказывание с использованием в качестве опоры отдельных слов и словосочетаний, а также карты Германии с изображением Рейна и городов на нём от Майнца до Кёльна.  *Составлять* рассказы и *писать* сочинения по теме „Reise“ с использованием лексической таблицы. *Слушать* описание прогулки по Берлину и *отмечать* на плане города объекты, о которых идёт речь.  *Воспринимать* в аудиозаписи текст и *отвечать* на вопросы, а затем письменно *фиксировать* в рабочей тетради дату проведения праздника Oktoberfest.  *Слушать* объявления, звучащие на вокзале, и *отвечать* на вопросы.  *Употреблять* относительные местоимения, заполняя ими пропуски в предложениях. *Анализировать* способы перевода предложений в Passiv на русский язык.  *Систематизировать* лексику по теме по словообразовательным элементам.*Составлять* и *обсуждать* программу пребывания зарубежных гостей, давая советы, предложения и выражая своё мнение. *Читать* микротексты о городах Германии.  *Читать* текст об известном музыканте Иоганне Себастьяне Бахе. *Знакомиться* с некоторыми биографическими данными Иоганна Себастьяна Баха. | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 73 | Знакомимся с Баварией. | 1 | Фронтальн |  |  | |  |
| 74-75 | Путешествие по Берлину. | 2 | Фронтал. |  |  | |  |
| 76 | Мюнхен и его достопримечательности. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 77-78 | Вдоль Рейна | 2 | Индивид. |  |  | |  |
| 79-80 | Путешествие часто начинается с вокзала. | 2 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 81-82 | Мы путешествуем. | 2 | Фронтальн |  |  | |  |
| 83 | Мы слушаем. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 84-85 | Относительные местоимения с предлогами. | 2 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 86 | Образование формы пассивного залога | 1 | Фронтальн |  |  | |  |
| 87 | Экскурсия по Кёльну. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 88 | Мы в закусочной. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 89 | Проверяем то, что знаем | 1 | Самостоят. работа |  |  | |  |
| 90 | Праздники в Германии. | 1 | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 91 | Достопримечательности городов Германии. | 1 | Фронтальн |  |  | |  |
| 92 | Из немецкой классики. | 1 | Фронтал. |  |  | |  |
| 93 | Домашнее чтение. | 1 | Индивид. |  |  | |  |
| **Повторение (9ч)** | | | | | | | | |
| 94 | Повторение по теме «Лето» | 1 | *Передавать* содержание, основную мысль прочитанного. Вербально или невербально *реагировать* на услышанное.  *Повторять* материал учебника  *Выполнять* самостоятельно задания итогового теста.  Зрительно *воспринимать* текст, узнавать знакомые слова, понимать основное содержание. *Делать* краткие выписки из текста.  *Обобщать и повторять* материал учебника | Фронталь-ный |  |  | |  |
| 95-96 | Повторение по теме «Школа» | 2 | Фронтальн |  |  | |  |
| 97-98 | Повторение по теме «Путешествие» | 2 | Фронтал. |  |  | |  |
| 99-100 | Итоговый тест. | 2 | Тест |  |  | |  |
| 101-102 | Домашнее чтение. | 2 | Индивид. |  |  | |  |