Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Устино-Копьёвская средняя общеобразовательная школа»

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО КР: М.А.Иванова

Протокол. МО № 1 от 29.08.2023г.

**«СОГЛАСОВАНО»** **«УТВЕРЖДЕНО»**

Зам. директора по УВР Директор школы

М.М. Корж Н.В. Кмита

Протокол пед. сов. №1 от 30.08.2023 Пр.№54 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

 **«Творческая мастерская»**

**3-4 класс**

​‌Устинкино, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа дополнительного образоания «Творческая матерская» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), рабочей программы воспитания МБОУ «Устино-Копьёвская СОШ» и направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа «Творчекая мастерская» призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, красками, карандашами, природными материалами, пластилином, тканью и вторичным сырьём, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому так важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа «Творческая мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей, будущих взрослый граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами. Перед ним не только краски, карандаши, пластилин, но и картон, бумага, ткань, природные материалы. Во время работы дети режут, клеят, придают форму, рисуют.

Курс дополнительного образования «Творческая мастерская» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Цель программы:

– развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи программы:

-освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

-формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

-развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

-развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;

-учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 3-4 класса, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

**НАПРАВЛЕНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

художественно-эстетическое

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Аппликация и моделирование**

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев.

Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Мозаика из ватных комочков. Моделирование объёмного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

**Беседы: «**Какая бывает аппликация», « Декоративно - прикладное искусство»

Опыты и наблюдения. Сравнение видов бумаги и картона по прочности и по отношению к влаге.

**Работа с пластическими материалами.**

Обобщение ранее полученных сведений о приёмах лепки, приёмах стилизации в лепке.

**Игры и упражнения**, развивающие воображение и фантазию («На кого похоже?», «Кто спрятан в имеющихся у нас природных материалах?» - изучение природных материалов: ветки, корни различных растений, шишки, жёлуди, засушенные цветы, листья и др.) Упражнения на передачу настроения цветом, композицией.

**Экскурсия**. Сбор природных материалов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение программы «Творческая мастерская» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнителного образования.

 **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*Гражданско-патриотическое воспитание*:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

*Эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание*, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания*:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

 Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

 Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

 Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

 Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

 Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися** | **Количеств** | **Форма организации** | **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Дата** |
| **План**  | **Факт**  |
| **Раздел 1. Работа с природным материалом (5 ч)** |  |  |
| 1 | Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем). | 1 | Занятие-путешествие. | Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 05.09.23 |  |
| 2 | Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Самостоятельное составление тематической композиции | 1 | Практическая работа. | Самостоятельное составление тематической композиции | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 12.09.23 |  |
| 3 | Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Самостоятельное составление тематической композиции | 1 | Практическая работа. | Самостоятельное составление тематической композиции;Оценивание своей работы и работы товарищей; | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 19.09.23 |  |
| 4 | Кораблик из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции | 1 | Игры с элементами творчества. Практическая работа. | Составление тематической композиции, эскиза; | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 26.09.23 |  |
| 5 | Аппликация собачки из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции | 1 | Творческаямастерская | Изготовление аппликаций из природного материала. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 03.10.23 |  |
| **Раздел 2. Работа с пластичными материалами (11 ч)** |  |  |
| 6-7 | Кашпо. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи | 2 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Подготовка пластичного материала к работе; работа с эскизом; оформление поделок, миниатюр. | https://www.millionpodarkov.ru/ | 10.10.2317.10.23 |  |
| 8 | Карандашница «Божья коровка». Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Подготовка пластичного материала к работе; работа с эскизом; оформление поделок, миниатюр. | https://www.millionpodarkov.ru/ | 24.10.23 |  |
| 9 | Колье с рыбкой. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи | 2 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Подготовка пластичного материала к работе; работа с эскизом; оформление поделок, миниатюр. | https://www.millionpodarkov.ru/ | 07.11.23 |  |
| 10 | Зебра. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Подготовка пластичного материала к работе; работа с эскизом; оформление поделок, миниатюр. | https://www.millionpodarkov.ru/ | 14.11.23 |  |
| 11-12 | Павлин. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи | 2 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Подготовка пластичного материала к работе; работа с эскизом; оформление поделок, миниатюр. | https://www.millionpodarkov.ru/ | 21.11.2328.11.23 |  |
| 13-14 | Веселый зоопарк. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи | 2 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Подготовка пластичного материала к работе; работа с эскизом; оформление поделок, миниатюр. | https://www.millionpodarkov.ru/ | 05.12.2312.12.23 |  |
| 15-16 | Картина из пластилина. Мой дед победитель. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи | 2 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Подготовка пластичного материала к работе; работа с эскизом; оформление поделок, миниатюр. | https://www.millionpodarkov.ru/ | 19.12.2326.12.23 |  |
| **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном 8 ч)** |  |
| 17 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами. Геометрическая мозайка. | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 09.01.2024 |  |
| 18 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Черепаха. | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 16.01.2024 |  |
| 19 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Кошка. | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 23.01.2024 |  |
| 20 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Собачка (оригами). | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 30.01.2024 |  |
| 21 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Цветы. | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 06.02.2024 |  |
| 22 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Снегири на ветке. | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 13.02.2024 |  |
| 23 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Новогодняя игрушка. | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 20.02.2024 |  |
| 24 | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Птичка (витая спираль). | 1 | Практическая работа. Игра. Творческая деятельность. | Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги) | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 27.02.2024 |  |
| **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (10 ч)** |  |
| 25- 26 | Панно «Цветы из ленточек». Моделирование изделия по образцам и рисункам. | 1 | Практическая работа с элементами творчества. | Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 05.03.202412.03.2024 |  |
|  27 | Улитка из ниток. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов | 1 | Практическая работа с элементами творчества. | Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 19.03.2024 |  |
| 28-29 | Мозайка из яичной скорлупы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов | 1 | Практическая работа с элементами творчества. | Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 09.04.202416.04.2024 |  |
| 30 | Поделки из яйца. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов | 1 | Практическая работа с элементами творчества. | Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 23.04.2024 |  |
| 31-32 | Поделки из макарон. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов | 1 | Практическая работа с элементами творчества. | Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 30.04.202407.05.2024 |  |
| 33 | Поделки из коробочек «Собачка». Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов | 2 | Практическая работа с элементами творчества. | Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) | 14.05.2024 |  |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | Выставка | Подведение итогов. Выставка  |  | 21.05.2024 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2020.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2021.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.

2. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2018

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[http://www.nachalka.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.nachalka.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160489251&usg=AOvVaw0vVLcqqyUhYmeRkMnox_nK)

[http://www.encyclopedia.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.encyclopedia.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160489655&usg=AOvVaw0M-8K2HNV-xEIODNt7dwsj)

[http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN)

https://www.millionpodarkov.ru/