Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Устино-Копьёвская средняя общеобразовательная школа»

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО КР: М.А.Иванова

Протокол. МО № 1 от 29.08.2023г.

**«СОГЛАСОВАНО»** **«УТВЕРЖДЕНО»**

Зам. директора по УВР Директор школы

М.М. Корж Н.В. Кмита

Протокол пед. сов. №1 от 30.08.2023 Пр.№54 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Творческая мастерская»**

**5-7 класс**

​‌Устинкино, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа дополнительного образоания «Творческая матерская» на уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), рабочей программы воспитания МБОУ «Устино-Копьёвская СОШ» и направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Огромной задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школы. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь ученикам в этихстремлениях призванапрограмма «Творческая мастерская».

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» относится к образовательной области «Искусство», является программой комбинаторного типа и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности школьников. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Курс дополнительного образования «Творческая мастерская» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Цель:**

- Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Работа кружка “Творческая мастерская” направлена на решение следующих **задач:**

-развитие творческих способностей обучающихся;

-привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;

-воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;

-совершенствование трудовых умений и навыков.

Ценностные ориентиры на которых построена программа: творческое развитие личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром; нахождение каждым ребенком своего места в этом мире, развитие личностных качеств, формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи, человека с природой.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 2 раз в неделю. Программа рассчитана на 102 часа.

**НАПРАВЛЕНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

художественно-эстетическое

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Раздел 1. Работа с бумагой**

**Тема 1.1.** **Плетение из газет**

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

**Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой**

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

*Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

**Тема 1.3. Декупаж**

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

*Практическая работа:* изготовление сувенира.

**Раздел 2. Работа с природным материалом**

**Тема 2.1. Флористика**

Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес».

**Тема 2.2. Из семян растений, крупы**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

**Тема 2.3. Работа с холодным фарфором**

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

*Практическая работа:* изготовление цветов и украшений (заколок, брошей, брелоков).

**Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

**Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

**Тема 3.2. Изделия из пакетов**

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

**Тема 3.3. Изделия из коробок**

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

**Тема 3.4. Работа с технологическими отходами**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов (стекло, пластик, полиэтилен, камни, кости, дерево, металлы, текстиль и т.п.). Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

*Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

**Тема 3.5. Декор** **компьютерными дисками**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

*Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

**Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

**Тема 4.1. Вышивка.**

Правила безопасной работы с инструментами, материал, необходимый для вышивки лентами: канва, вафельное полотенце, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумагу.

*Практическая работа:* выполнение закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивка лентами стежков: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Выполнение вышивки на канве.

**Тема 4.2. «Салфетное чудо».**

Материалы и технологии. Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки папье-маше. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление папье-маше для изделия – топиарий, изготовление цветов из салфеток.

**Раздел 5. Творческие работы**

**Тема 5.1. Сувениры. Обложка для блокнота.**

Самостоятельная разработка обложки для блокнота.

*Практические работы:* создание сувениров и подарков: обложки для книг.

**Тема 5.2. Сувениры. Шкатулка для рукоделия.**

Самостоятельная разработка шкатулки для рукоделия.

*Практические работы:* создание сувениров и подарков: шкатулки для рукоделия.

**Раздел 6. «Свободная техника»**

**Тема 6.1. Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.**

Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

*Практические работы:* изготовление совы-органайзера из дисков.

**Тема 6.2. Айрис фолдинг - радужное складывание.**

Немного истории. Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы. Наклеивание по контуру с обратной стороны на рисунок полоски цветной бумаги, ткани строго в определенном порядке, в соответствии с заранее приготовленным шаблоном или схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Оформление работы.

*Практические работы: изготовление изделия.*

**Тема 6.3. Изонить.**

Знакомство с видом искусства, инструменты и принадлежности.

*Практические работы:*  заполнение угла, окружности, составление орнамента.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение программы «Творческая мастерская» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнителного образования.

**1. Личностные результаты:**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание осуществляется* через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское* *воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно - творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувств личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание ег эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитиенавыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание осуществляется* в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

**2. Метапредметные результаты:**

*2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами;

планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;

контролировать своё время и управлять им;

решать задачи;

принимать решения и вести переговоры.

*2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

владение различными техниками работы с материалами;

приобретение практических навыков различного вида мастерства.

*2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

***3. Предметные результаты:***

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

обеспечение сохранности продуктов труда;

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

расширение кругозора;

испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися** | **Количеств** | **Форма организации** | **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Дата** | | | |
| **План** | | **Факт** | |
| **Раздел 1. Работа с природным материалом (27 ч)** | | | | | |  | |  | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Занятие-путешествие. | Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 2 | Понятие «флористика». Икебана | 1 | Практическая работа. | Подготовка соломки для работы. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 3-4 | Изготовление панно «Кораблик» | 2 | Практическая работа. | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 5-6 | Правила, техника работы с сухими листьями | 2 | Творческая мастерская | Подготовка сухих листьев для работы. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 7 | Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними | 1 | Творческая мастерская | Подбор материалов для работы. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 8-11 | Изготовление картины «Осень» | 4 | Практическая работа. | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 12 | Изготовление картины «Осень».  Покрытие работы лаком | 1 | Практическая работа. | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 13 | История создания фарфора. Изделия из фарфора | 1 | Творческая мастерская | Подбор материалов для работы. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 14 | Технология изготовления холодного фарфора | 1 | Творческая мастерская | Изучение инструкционных карт. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 15-17 | Создание изделия (по желанию обучающегося) | 3 | Творческая мастерская | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 18 | Покраска изделия, покрытие лаком | 1 | Творческая мастерская | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 19 | Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок | 1 | Творческая мастерская | Подбор материалов для работы. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 20-21 | Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала | 2 | Творческая мастерская | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 22-27 | Изготовление панно | 6 | Творческая мастерская | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| **Раздел 2. Работа с бумагой (21 ч)** | | | | | |  | |  | |
| 28 | История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет | 1 | Творческая мастерская | Изучение теоретического материала- | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 29 | Подготовка материала для плетения | 1 | Практическая работа | Изготовление трубочек для плетения из газет с помощью инструкционных карт. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 30-31 | Плетение дна изделия | 2 | Практическая работа | Плетение дна изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 32-33 | Плетение по кругу | 2 | Практическая работа | Плетение по кругу с помощью схемы. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 34-35 | Плетение по спирали | 2 | Практическая работа | Плетение по спирали с помощью схемы. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 36-37 | Плетение шахматкой | 2 | Практическая работа | Плетение шахматкой по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 38 | Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 39-41 | Изготовление цветов | 3 | Практическая работа | Подетальное выполнение цветов по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 42 | Оформление букета из готовых цветов | 1 | Практическая работа | Оформление букета по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 43 | Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 44-49 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа | 5 | Практическая работа | Подетальное выполнение поделки по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| **Раздел 3. Работа с текстильными материалами (16 ч)** | | | | | |  | | | |
| 50 | Материаловедение. | 1 | Практическая работа | Подборка лент для работы, инструментов и приспособлений. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 51 | Стежки и техника вышивки | 1 | Практическая работа | Подетальное выполнение стежков и строчек по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 52 | Основные элементы вышивки | 1 | Практическая работа | Изучение технологических карт, подбор материалов. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 53-54 | Панно «Юбилейная корзина» | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 55-56 | Панно «Желтые нарциссы» | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 57-58 | Панно «Райский сад» | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 59 | «Салфетное чудо».Вводное занятие. Материалы и технологии | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 60 | Папье-маше. Изготовление основы (папье-маше) для изделия-топиарий | 1 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 61-62 | Изготовление цветов из салфеток | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 63 | Оформление папье-маше | 1 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| 64-65 | Знакомство с техникой «торцевание». Заполнение основы торцеванием.  Панно в технике торцевания | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | |  | |
| **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (26 ч)** | | | | | |  | | | |
| 66 | Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 67 | Идеи изделий из пластиковых бутылок | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 68-70 | Изготовление ваз из пластиковых бутылок | 3 | Практическая работа | Подетальное выполнение поделки по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 71-73 | Изготовление цветов из пластиковых бутылок | 3 | Практическая работа | Подетальное выполнение поделки по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 74 | Знакомство со способами утилизации пакетов | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 75 | Идеи изделий из пакетов | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 76-77 | Техника вязания крючком | 2 | Практическая работа | Выбор композиции, подготовка материала для работы. Инструктаж по ПТБ. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 78 | Изготовление одежды из пакетов | 1 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 79-80 | Плетение обуви из пакетов | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 81-82 | Плетение ковриков из пакетов | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 83 | Знакомство со способами утилизации коробок | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 84 | Идеи изделий из коробок | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 85 | Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки | 1 | Практическая работа | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| 86-90 | Изготовление подарочной коробки | 5 | Практическая работа | Подетальное выполнение панно по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  | | |  |
| **Раздел 5. Свободная техника (12)** | | | | | | | | |  |
| 91 | Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков. | 1 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 92 | Айрис фолдинг - радужное складывание | 1 | Практическая работа | Подетальное выполнение изделия по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 93 | Изонить. История изонити. Материалы и инструменты для работы. | 1 | Практическая работа | Изучение теоретического материала | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 94 | Основные приемы работы. | 1 | Практическая работа | Закрепление изученных приемов. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 95 | Заполнение геометрических фигур. | 1 | Практическая работа | Заполнение углов, окружности, дуги. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 96 | Выполнение работы на свободную тему. | 1 | Практическая работа | Выполнение работы на свободную тему. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 97-98 | Сувениры.  Обложка для блокнота | 2 | Практическая работа | Подетальное выполнение обложки по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 99-101 | Сувениры.  Шкатулка для рукоделия | 3 | Практическая работа | Подетальное выполнение шкатулки по схеме. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |
| 102 | Итоговое занятие | 1 |  | Подведение итогов за год. Рекомендации по самостоятельной работе ребят во время летних каникул. | [http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN) |  |  | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2020.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2021.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.

2. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фѐдоров», Издательство «Учебная литература», 2018

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[http://www.nachalka.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.nachalka.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160489251&usg=AOvVaw0vVLcqqyUhYmeRkMnox_nK)

[http://www.encyclopedia.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.encyclopedia.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160489655&usg=AOvVaw0M-8K2HNV-xEIODNt7dwsj)

[http://stranamasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1675534160490093&usg=AOvVaw0X060XyG0UAbdl7lLubsvN)

https://www.millionpodarkov.ru/