Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Устино-Копьёвская средняя общеобразовательная школа»

**«РАССМОТРЕНО»**

Руководитель МО НК:

Малышева С.Л.

Протокол МО НК № 1 от 29.08.2023г.

**«СОГЛАСОВАНО»** **«УТВЕРЖДЕНО»**

Зам. директора по УВР Директор школы

М.М. Корж Н.В. Кмита

Протокол № 1от 30.08.2023 Пр.№54 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

 **«Волшебный мир искусства»**

**1 класс**

​‌Устинкино, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства**»**» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), рабочей программы воспитания МБОУ «Устино-Копьёвская СОШ», направлена на приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

 **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренностиучащихся.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Основная цель программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

1 Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

2 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.

3 Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом, занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 33 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

## «Что могут краски»?

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

## «Живопись»

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

## «Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

## «Натюрморт»

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

## «Пейзаж»

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

## «Портрет»

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. *Как рисовать портрет?* Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

## «Рисуем животных»

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

## «Сказочно – былинный жанр»

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

## «Рисуем сказку»

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

## «Орнаментальная композиция»

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

## «Декоративно-прикладное искусство»

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

## «Что такое дизайн? Основы дизайна»

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Волшебный мир искусства» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданского воспитания:* уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*В сфере патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины

- России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*В сфере эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

*В сфере физического воспитания:* осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет- среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*В сфере экологического воспитания:* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*В сфере ценности научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, умение осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельностью;
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и харак тера сделанных ошибок.
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*Для 1-го класса:*

* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* + включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
	+ работать в группе, учитывать мнения партнёров;
	+ обращаться за помощью;
	+ формулировать свои затруднения;
	+ предлагать помощь и сотрудничество;
	+ слушать собеседника;
	+ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
	+ осуществлять взаимный контроль;
	+ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

## Обучающиеся получат возможность научиться:

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

*Для 1-го класса*:

* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
* объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися** | **Количеств** | **Форма организации** | **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Дата** |
| **План**  | **Факт**  |
| **Мир искусства. Знакомство с красками. 16 часов.** |
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой».  | 1 | Творческая мастерская | Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели.  | <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru> |  |  |
| 2 |  «Что могут краски?»  | 1 | Творческая мастерская | Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом. | <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru> |  |  |
| 3-4 | «Изображать можно пятном».  | 2 | Творческаямастерская | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку | <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru> |  |  |
| 5 | «Осень. Листопад».  | 1 | Творческая мастерская | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. | <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru> |  |  |
| 6 | «Силуэт дерева».   | 1 | Творческая мастерская | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. | <http://school-collektion.edu/ru> |  |  |
| 7 | «Грустный дождик». | 1 | Творческая мастерская | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru> |  |  |
| 8 | «Изображать можно в объёме».  | 1 | Творческаямастерская | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. | <http://windows.edu/ru><https://m.edsoo.ru/8a149c3a> <https://m.edsoo.ru/8a14c890> |  |  |
| 9 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 10 | «Красоту нужно уметь замечать».  | 1 | Творческая мастерская | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 11 |  «Узоры снежинок».  | 1 | Творческая мастерская | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 12 | Рисуем дерево тампованием.  | 1 | Творческая мастерская | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 13 | «Зимний лес».  | 1 | Творческаямастерская | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 14 |  «Портрет Снегурочки». | 1 | Творческая мастерская | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 15 | «К нам едет Дед Мороз».  | 1 | Творческая мастерская | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.  | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 16 | «Снежная птица зимы». | 1 | Творческая мастерская | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| **Богатство цвета. 7 часов.** |
| 17 | «Дом снежной птицы».  | 1 | Творческая мастерская | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 18 |  «Ёлочка – красавица».  | 1 | Творческая мастерская | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 19 | «Кто живёт под снегом».  | 1 | Творческая мастерская | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 20 |  «Красивые рыбы».  | 1 | Творческая мастерская | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 21 | «Мы в цирке».  | 1 | Творческая мастерская | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 22 | «Волшебная птица весны».  | 1 | Творческая мастерская | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 23 | «Моя мама».  | 1 | Творческая работа | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| **Мир графики. 3 часа.** |
| 24 | «Цветы и травы»  | 1 | Творческая мастерская | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.  | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 25 | «Цветы и бабочки».  | 1 | Творческая мастерская | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.  | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 26 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».  | 1 | Творческая мастерская | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| **Я – художник. 7 часов.** |
| 27 | «Моя семья» | 1 | Творческая мастерская | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 28 | «Веселые фигуры» | 1 | Творческая мастерская | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 29 | «Домашние питомцы» | 1 | Творческая мастерская | Рисование животных основанное на собственных наблюдениях и примерах работ художников. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 30 | «Победителям –Слава! | 1 | Творческая мастерская | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 31 | «Весенняя клумба. | 1 | Творческая мастерская | Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 32 |  «Веселая игра»  | 1 | Урок-игра. Творческая работа. | Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх. | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |
| 33 | «Лето, здравствуй!» | 1 | Творческая мастерская | Фантазия. Творческая работа. Выставка работ, награждение активных кружковцев | [Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/?ysclid=lmtefirnk525502780) |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Изобразительное искусство, 1 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
* Примерная программа по изобразительному искусству
* Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
* Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a> <https://m.edsoo.ru/8a14c890>

​​‌http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
 http://school-collektion.edu/ru
 http://windows.edu/ru‌​