Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Устино-Копьёвская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| **« Рассмотрено»**  Руководитель МО нач.кл.  С.Л.Малышева  Протокол №1 от 29.08.2023 г. |  |
| **«Согласовано»**  Зам.директора по УВР Корж М.М.  Прот.пед.сов. №1 от 30.08.2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор Кмита Н.В.  Пр. №54 от 01.09.2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Малышевой С.Л.**

Разработана на основе «Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 224 с. / Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.)/.

**4 класс коррекции**

**Предмет:** *музыка***Класс:** 4

**Образовательная область:** *искусство*

**МО:** *начальных классов*

**Учебный год:** *2023 – 2024*

Устинкино, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса составлена на основе:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся МБОУ «Устино-Копьевская СОШ» на 2023 - 2024 учебный год.

2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - М. «Просвещение», 2017 год.

3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - М. «Просвещение», 2017 год.

Программа согласно учебному плану рассчитана в 4 классе на 1 час в неделю, **34 часа**

**за учебный год.**

При прохождении программы возможны риски: актированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышенный уровень заболеваемости), перенос праздничных дней (в соответствии с Постановлением Минтруда и соцзащиты от 23 мая 2014). Отставание по программе будет устранено в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ по учебным предметам (курсам) (раздел 3, п.3.3.). Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

**Общая характеристика курса**

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер му­зыки и адекватно реагировать на музыкальные пережива­ния, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамиче­ские оттенки, ладогармонические особенности, исполни­тельские навыки.

**Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения про­изведений различных жанров, а также в процессе собствен­ной

музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагиро­вать на

музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьни­ков через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм пове­дения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глу­бокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном раз­витии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной сто­роны речи.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание соей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных - направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Пение | 22 |
| 2 | Слушание музыки | 11 |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты | 1 |
| **ИТОГО:** |  | **34** |

**Основное содержание учебного курса**

**Особенности содержания и структура предмета.**

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: **«Пение»**, **«Слушание музыки»** и **«Элементы музы­кальной грамоты»**. В зависимости от использования различ­ных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинирован­ные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока явля­ется уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого под­бираются наиболее адекватные виды музыкальной деятель­ности, обладающие либо активизирующим, либо успокаи­вающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцеваль­ного характера, выполнение танцевально-ритмической раз­минки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбель­ной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение».**

Объём материала для раздела **«Музыкальная грамота»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченны­ми возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкаль­ного материала на письме и др., опирающихся на абстракт­но-логическое мышление.

# Пение

# Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

# Работа над кантиленой.

# Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

# Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

# Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

# Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пuано - тихо).

# Слушание музыки

# Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

# Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

# Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

**Элементы музыкальной грамоты.** Знакомятся с музыкальными инструментами и их

# звучанием (орган, арфа, флейта).

# Примерный музыкальный материал для пения

# *Первая четверть*

# Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

# Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

# Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

# Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

# Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

# *Вторая четверть*

# Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

# Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

# Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

# Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

# Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

# *Третья четверть*

# Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

# Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

# Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

# Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

# *Четвертая четверть*

# Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

# Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

# Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

# Во кузнице. Русская народная песня.

# Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

# Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

# Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

# Музыкальные произведения для слушания

# В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

# Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

# К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

# Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

# Монте. Чардаш.

# В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

# Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

# П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

# М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

# Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

# Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

# Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

# Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

# В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;

- значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);

- народные музыкальные инструменты и их звучание (домpa, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас- балалайка);

- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

***Учащиеся должны уметь:***

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

**Оценка «5»:** проявляет устойчивый интерес к предмету и активность в музыкально-исполнительской деятельности на основе достаточно развитого волевого напряжения; знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

**Оценка «4»:** в музыкальной деятельности активен, но при наличии внешнего пробуждения; осознает зависимость успехов от прилагаемых усилий; связь всех компонентов музыкальной деятельности устойчивая; сформированы музыкальные представления, понятия, чувства, но испытывает трудности в оперировании ими, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью учителя, различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

**Оценка «3**»: музыкальные представления, понятия и умения сформированы частично, оперирует ими неумело; реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии воспроизводит их с помощью учителя, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; недостаточно выражены волевые качества, понимая связь усилий и успехов, допускает халатность, леность.

**Оценка «2 »** может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

**Источники информации и средства обучения**

***Для учителя:***

- Евтушенко И.В. «Музыка. 4 класс. Учебное пособие. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями», 2018 г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** |
| **Пение (1 ч.)** | | | | | |
| 1 | «Без труда не проживешь». | 1 | 01.09 |  | Разучивают и исполняют песню  «Без труда не проживешь». |
| **Элементы музыкальной грамоты 1 ч.** | | | | | |
| 2 | Музыкальные инструменты. | 1 | 08.09 |  | Знакомятся с музыкальными инструментами и их  звучанием (орган, арфа, флейта) |
| **Пение (3 ч.)** | | | | | |
| 3 | «Золотистая  пшеница» | 1 | 15.09 |  | Разучивают и исполняют  Песню « Золотистая пшеница» |
| 4 | «Настоящий друг» | 1 | 22.09 |  | Разучивают и исполняют песню  «Настоящий друг» |
| 5 | «Наш край» | 1 | 29.09 |  | Разучивают и исполняют песню  «Наш край» |
| **Слушание музыки 2 ч.** | | | | | |
| 6 | Песня индийского гостя из оперы  «Садко». | 1 | 06.10 |  | Слушают музыку Н. А. Римского-  Корсакова. Песня индийского гостя из оперы «Садко». |
| 7 | Танцы народов России | 1 | 13.10 |  | Слушают музыку  В. Гроховского «Русский вальс» |
| **Пение (5 ч.)** | | | | | |
| 8 | «Чему учат в школе» | 1 | 20.10 |  | Разучивают и исполняют песню «Чему учат в школе» |
| 9 | Колыбельные. | 1 | 27.10 |  | Разучивание и исполнение песни  «Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». |
| 10 | «Снежный человек» | 1 | 10.11 |  | Разучивают и исполняют песню «Снежный человек». |
| 11 | «Будьте добры» | 1 | 17.11 |  | Разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение». |
| 12 | «Розовый слон» | 1 | 24.11 |  | Разучивают и исполняют песню «Розовый слон» |
| **Слушание музыки (2 ч.)** | | | | | |
| 13 | Оперетта. Канкан. | 1 | 01.12 |  | Слушают музыку Ж. Оффенбах. Канкан из оперетты  «Парижские радости». Монте. Чардаш |
| 14 | Музыка нежности. | 1 | 08.12 |  | Слушают К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение.  Сам попробуй. Из цикла  «Млечный сад» |
| **Пение (2 ч.)** | | | | | |
| 15 | «Волшебный цветок» | 1 | 15.12 |  | Разучивают и исполняют песню  «Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка». |
| 16 | «Маленький барабанщик» | 1 | 22.12 |  | Разучивают и исполняют немецкую народную песню «Маленький барабанщик» |
| **Слушание музыки (1 ч.)** | | | | | |
| 17 | «В пещере горного короля» | 1 | 29.12 |  | Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» |
| **Пение (2 ч.)** | | | | | |
| 18 | «Пусть всегда будет солнце!» | 1 | 12.01 |  | Разучивают и исполняют песню «Пусть всегда будет солнце!» |
| 19 | «Солнечная капель» | 1 | 19.01 |  | Разучивают и исполняют песню «Солнечная капель» |
| **Слушание музыки (1 ч.)** | | | | | |
| 20 | «Турецкое рондо» | 1 | 26.01 |  | В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 |
| **Пение (1 ч.)** | | | | | |
| 21 | «Не плачь, девчонка!» | 1 | 02.02 |  | Разучивают и исполняют песню  «Не плачь, девчонка!» |
| **Слушание музыки (1 ч.)** | | | | | |
| 22 | «Три чуда» | 1 | 09.02 |  | Слушают музыку. Н. Римского-  Корсакова. Три чуда. Из оперы  «Сказка о царе Салтане» |
| **Пение (1 ч.)** | | | | | |
| 23 | «Маленький ковбой» | 1 | 16.02 |  | Разучивают и исполняют песню «Маленький ковбой» |
| **Слушание музыки (1 ч.)** | | | | | |
| 24 | «Марш Черномора» | 1 | 01.03 |  | М.И. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» |
| **Пение (3 ч.)** | | | | | |
| 25 | «Во кузнице» | 1 | 15.03 |  | Разучивают и исполняют русскую народную песню «Во кузнице» |
| 26 | «Наша школьная страна» | 1 | 22.03 |  | Разучивают и исполняют песню «Наша школьная страна» |
| 27 | «Родная песенка» | 1 | 05.04 |  | Разучивают и исполняют песню «Родная песенка» |
| **Слушание музыки (1 ч.)** | | | | | |
| 28 | «Баба-Яга». | 1 | 12.04 |  | Слушают музыку. П. Чайковский. Баба-Яга. Из  «Детского альбома» |
| **Пение (2 ч.)** | | | | | |
| 29 | «Песня о  Волшебниках». | 1 | 19.04 |  | Разучивают и исполняют песню «Песня о волшебниках». |
| 30 | «Ах, вы сени мои, сени». | 1 | 26.04 |  | Разучивают и исполняют русскую народную песню песни «Ах, вы, сени мои, сени» |
| **Слушание музыки (2 ч.)** | | | | | |
| 31 | «Ужасно  интересно все то, что неизвестно». | 1 | 03.05 |  | Слушают песню из мультфильма  «Тридцать восемь попугаев». |
| 32 | «Песенка  странного зверя». | 1 | 10.05 |  | Слушают «Песенку странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». |
| **Пение (2 ч.)** | | | | | |
| 33 | «Дважды два – четыре». | 1 | 17.05 |  | Разучивают и исполняют песню  «Дважды два – четыре». |
| 34 | Урок – концерт. Итоги года. | 1 | 24.05 |  | Исполняют разученные песни. |